



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Rewitalizacja obszarów śródmiejskich [S2Arch1E>ROS]

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura/Architecture

Rok/Semestr

1/2

Studia w zakresie (specjalność)

–

Profil studiów

ogólnoakademicki

Poziom studiów

drugiego stopnia

Język oferowanego przedmiotu

angielski

Forma studiów

stacjonarne

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

0

Laboratorium

0

Inne (np. online)

0

Ćwiczenia

0

Projekty/seminaria

0

Liczba punktów ECTS

1,00

Koordynatorzy

dr hab. inż. arch. Dominika Pazder prof. PP
dominika.pazder@put.poznan.pl

Wykładowcy

Wymagania wstępne

- student ma uporządkowaną podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki, a także architektury krajobrazu i ochrony dziedzictwa kulturowego, - student ma wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planowania przestrzennego, - student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych, właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim, potrafi integrować informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie - student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, - ma świadomość społecznej roli architekta i związanej z nią odpowiedzialności za podejmowane decyzje

Cel przedmiotu

Wprowadzenie do tematyki odnowy i rewitalizacji przestrzeni miejskiej w kontekście współczesnych uwarunkowań przestrzennych, społecznych i ekonomicznych w Polsce i na świecie. Zrozumienie istoty i złożoności problematyki dotyczącej rewitalizacji miast. Podkreślenie konieczności projektowania procesów rewitalizacji w formie zintegrowanych, interdyscyplinarnych działań, rozpatrywanych w długim horyzoncie czasowym, w zgodzie z zasadami rozwoju zrównoważonego. Szczególne zwrócenie uwagi na zagadnienia rewitalizacji obszarów śródmiejskich o wyjątkowej randze i unikatowych walorach historyczno-kulturowych. Prezentacja zagadnień związanych z historią rewitalizacji w Polsce i na świecie.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

A.W2. projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań;

A.W3. planowanie przestrzenne oraz narzędzia polityki przestrzennej;

A.W4. zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;

A.W6. zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej;

A.W7. podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur;

Umiejętności:

A.U7. dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych;

A.U9. integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;

Kompetencje społeczne:

A.S4. brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Wykłady kończą się pisemnym zaliczeniem. Przewidziane są dwa terminy zaliczenia, przy czym drugi termin jest terminem poprawkowym.

Ocena formująca

Uczestnictwo w wykładach potwierdzone obecnością na minimum 4 z 6 wykładów.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Ocena podsumowująca:

Ocena z kolokwium zaliczeniowego obejmującego treści przekazywane na wykładach.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Uzyskanie oceny pozytywnej z modułu, zależne jest od osiągnięcia przez studenta wszystkich zapisanych w sylabusie efektów kształcenia

Treści programowe

- Rewitalizacja obszarów miejskich - wstęp do problematyki.
- Możliwości wykorzystania doświadczeń zagranicznych w zakresie rewitalizacji miast. Założenia krajowej polityki rewitalizacji, kontekst regionalny i lokalny.
- Finansowanie i gospodarka nieruchomościami w procesach rewitalizacji.
- Zagadnienia odnowy zdegradowanych obszarów śródmiejskich.
- Behawioralne i humanistyczne podstawy kreacji przestrzeni miejskiej, ze szczególnym uwzględnieniem obszarów śródmiejskich.

Tematyka zajęć

brak

Metody dydaktyczne

1. Wykład z prezentacją multimedialną, wykład problemowy.
2. eLearningMoodle (system wspomagania procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).

Literatura

Podstawowa

1. Podręcznik rewitalizacji. Zasady, procedury i metody działania współczesnych procesów rewitalizacji, Urząd Mieszkalnictwa i Rozwoju Miast, Warszawa 2003
2. Rewitalizacja miast, [red.] O. Dziekoński, K. Baczyński, Area, Poznań 2004.
3. Rewitalizacja miast polskich, praca zbiorowa po red. Z. Ziobrowskiego, Kraków 2007-2010.
4. Rewitalizacja miast w Polsce. Pierwsze doświadczenia, red. P.Lorens, Biblioteka Urbanisty t.10, Warszawa 2007
5. Zmieniając miasto. Wokół teorii i praktyki rewitalizacji, red. M. Kowalewski, Poznań 2008.
6. E-skrypt dla przedmiotu „Pracownia badawczo-projektowa – Rewitalizacja obszarów śródmiejskich” (w opracowaniu).

Uzupełniająca

1. Kultura a rozwój, red. J. Hausner, A. Karwińska, J. Purchla, Kraków 2013.
2. Marketing terytorialny, red. T. Markowski, Warszawa 2006.
3. Odnowa miast. Doświadczenia brytyjskie i francuskie oraz wybrane materiały urzędu mieszkalnictwa i rozwoju miast, IGPIK o/Kraków, Kraków 2000
4. Pazder D., Rewitalizacja śródmiejskich przestrzeni kulturowych jako czynnik atrakcyjności miasta. Badania średniej wielkości miast Wielkopolski, Poznań 2008.
5. Pazder D., Obszary kreatywności – creative syntax jako czynnik ożywiania śródmieść, 2018, monografia, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań
6. Szromnik A., Marketing terytorialny. Miasto i region na rynku, Kraków 2007.
7. Thadani D. A., The Language of Towns and Cities. A Visual Dictionary, New York 2010.
8. Throsby D., Ekonomia i kultura, Kraków 2010.
9. Urbanistyka w działaniu. Teoria i praktyka. Materiały II Kongresu Urbanistyki Polskiej, red. T. Ossowicz, T. Zipser, Biblioteka Urbanisty t.9, Warszawa 2006
10. Wyznaczniki kształtu współczesnej przestrzeni urbanistycznej, red. A. A. Kantarek, Kraków 2015.

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	40	2,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	25	1,00
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu)	15	1,00